

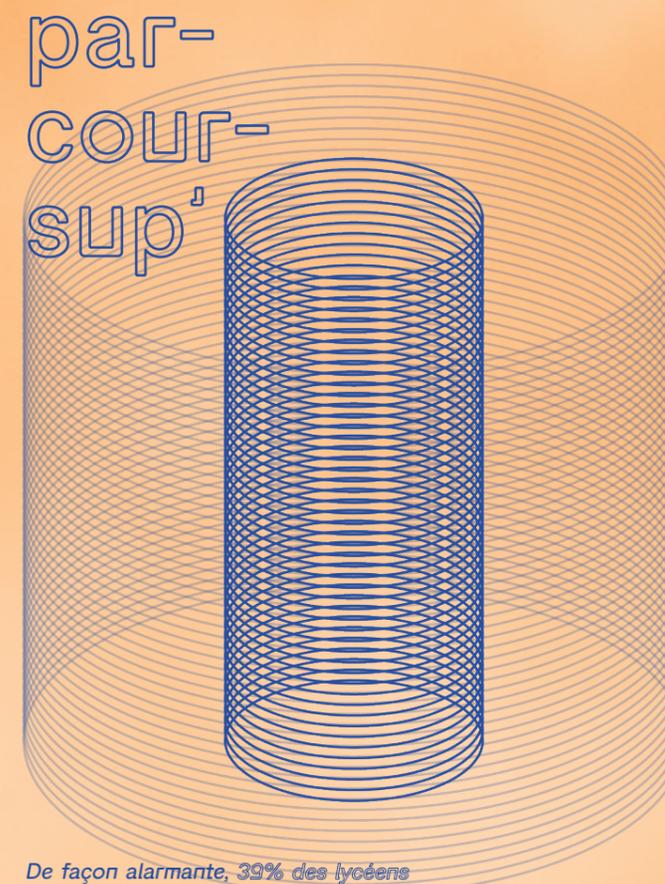
# pa- roles de jeu- nes !

On vit une époque sinistre où l'on s'est emprisonné chez nous. Cet automne, plus de fêtes, plus de musiques, plus de concerts, plus de théâtres... Couvre-feu, comme si on était en temps de guerre, et les premiers touchés par ça : c'est nous, c'est la jeunesse. Dans ce monde de fêtes interdites, de gestes barrières, d'amours impossibles après 21h, c'est nous, surtout, qui payons déjà et allons encore payer le prix social de la crise.

C'est selon cette observation, que le mouvement *paroles de jeunes !* prend place. Dans une volonté de rendre la parole à ceux qui sont le plus concernés, et pourtant les plus délaissés, dans chaque situations de crises : nous.

Toi, jeune lycéen.ne en quête de reconnaissance, la tête pleine d'interrogations, c'est à toi que s'adresse cet objet. Ton avis, ta situation actuelle, tes idées, tes rêves, et tes craintes nous intéressent. Et, c'est ensemble, que nous pourrons peut être t'apporter quelques réponses.

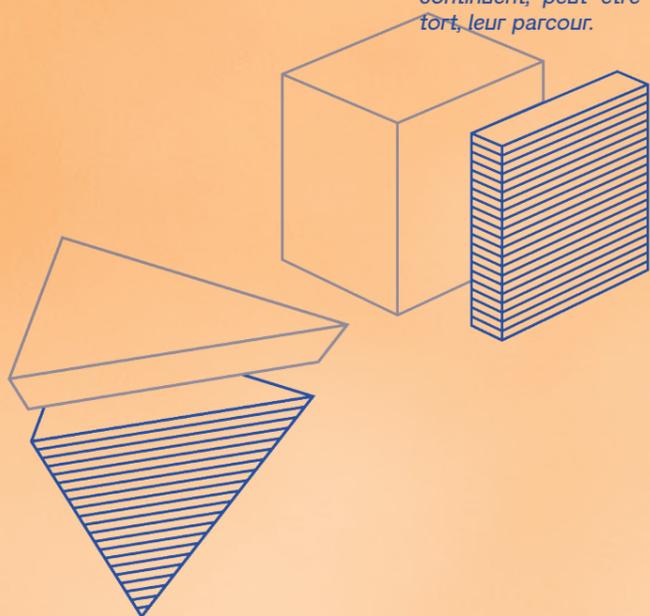
Tu n'es pas seule, et aujourd'hui c'est toi qui a la parole. Raconte, partage et dessine-nous ta vision des choses, tes questions, ton existence, tout comme le monde qui t'entoure et t'entourera.



De façon alarmante, 39% des lycéens ayant utilisé *parcoursup* en 2020, n'ont pas eu de résultat par manque de place.

## orien- tation

Une étudiante sur cinq se réoriente après un an en cursus supérieur. Cependant, 58% des étudiantes jugant leur choix de cursus insatisfaisant ne se réorientent pas et continuent, peut être à tort, leur parcours.



Si tu n'es pas sûr de ce que tu veux faire, ne t'inquiète pas, tu as le droit à l'erreur; expérimente avant de te décider. Ce n'est qu'un an et toute connaissance est bonne à prendre.

## so- cial



Lors de la crise du COVID-19, un tiers des élèves n'ont pas eu la possibilité de poursuivre leurs études pendant les périodes de confinement. C'est autant de personnes qui se sont retrouvées isolées socialement.

## cul- ture

Comme nous le constatons depuis le premier confinement, les lieux culturels ont fermé leurs portes. Salles de cinéma, de concert et théâtres ne peuvent donc plus accueillir les esprits curieux. Et même si d'autres alternatives sont présentes par le biais du support web et numérique, tels que les plateformes de streamings et les réseaux sociaux.

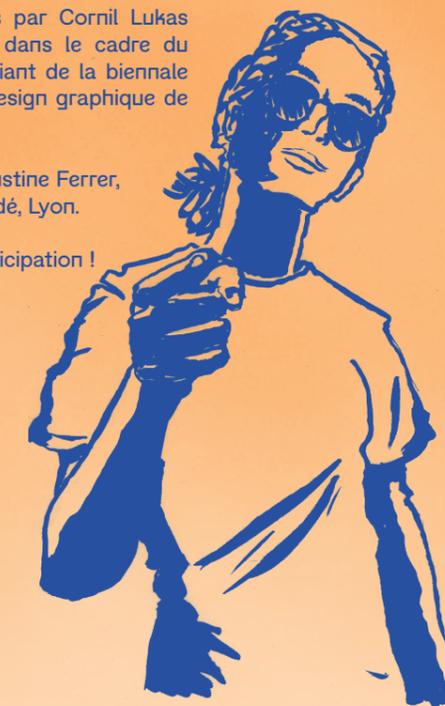
Néanmoins, les possibilités existantes restent trop pauvres à l'adolescent.e qui ne souhaite qu'à se forger un développement et une culture aussi riches que personnels.

Dans ces conditions difficiles, il est important de penser à toi, de compter sur tes proches et de ne pas hésiter à profiter des quelques ressources accessibles en ligne.

Données recueillies par Cornil Lukas et Durbiano Elisa, dans le cadre du 25e concours étudiant de la biennale internationale de design graphique de Chaumont, 2021.

Remerciements à Justine Ferrer, et à l'École de Condé, Lyon.

Merci de votre participation !



# aujourd'hui, c'est toi qui a la parole !

# comment te sens-tu ?

Remplis les graphiques selon ton  
humeur d'aujourd'hui.



Note ton humeur, de 1 à 10.

La baisse de tes activités cultu-  
relles que ce soit théâtre, concert,  
musée, cinéma, etc, depuis le début  
de la crise liée au covid-19.

La baisse de tes activités sociales :  
entre amis ou en famille, en ligne  
ou en face-à-face, depuis le début  
de la crise liée au covid-19.

Quel est ton niveau de certitude  
sur ton choix d'orientation ?

Quel est ton niveau de confiance  
envers la plateforme parcoursup ?

# toi, aujourd'hui !

Montre nous qui tu es !

Dans un premier temps, dis nous ton  
prénom. Ensuite, dessine toi !

Quel est le dernier plat que tu as mangé ?

Est-ce que tu te sens écouté.e ?

Est-ce que tu te sens seul.e ?

Est-ce que tu penses que les choses vont changer ?

# et, demain ?

Remplis les graphiques selon  
ton point de vue de demain.



Note ton humeur de demain, de 1 à 10.

Que penses-tu tirer de positif, de la situation actuelle ?

Comment raconteras-tu la situation actuelle, à tes futurs petits  
enfants ?

À quel point penses-tu qu'il est facile de se ré-  
orienter ?

La baisse de tes activités sociales : entre amis ou  
en famille, en ligne ou en face-à-face, depuis le  
début de la crise liée au covid-19.

La baisse de tes activités culturelles que ce soit  
théâtre, concert, musée, cinéma, etc, depuis le dé-  
but de la crise liée au covid-19

scanne  
et envoie !

